

UNA RACCOLTA DI FIGURINE

Che cosa c'è dentro ai dipinti



Per comprendere un'opera d'arte è necessario mettere in campo molte competenze. Alcune sono proprie degli addetti ai lavori, altre possono essere coltivate e possedute da ogni persona appassionata. Con questo breve corso vorrei fornirvi elementi di analisi utili per un approccio personale sia in senso tradizionale all'opera d'arte, sia più in generale al mondo delle immagini che ci circondano, illustrando i meccanismi di costruzione dell'immagine, le forme, i modelli e le tecniche, che per secoli sono stati patrimonio degli artisti.

Lez. 1. Il soggetto al centro dell'immagine.

Lez. 2. Centro e periferia dell'immagine. Le forme del dipinto.

Lez. 3. Prendere Forma. Proporzioni e formati.

Lez. 4. Ciò che sta intorno all'immagine. Verità e verosimiglianza.

L'accesso ai video è riservato agli iscritti.

Per la partecipazione vi chiedo di effettuare l'iscrizione con il modulo che troverete a questo link:

<https://forms.gle/Z7ZyXyVFL66XziYG8>

Il costo del corso è di € 20.