



NAPOLI A BERGAMO

PROPOSTA DI VISITA GUIDATA

Ragioni di una mostra

Nel XVI e XVII secolo Bergamo è legata a Napoli da importanti relazioni commerciali e Venezia rappresenta lo snodo attraverso cui le merci viaggiano dal Viceregno alla Lombardia, spostandosi lungo l'Adriatico: è così anche per i quadri. La crescente fortuna, a partire dalla metà del Seicento, di cui gode la pittura napoletana a Venezia si riverbera anche su Bergamo. Nel 1682 il grande dipinto di Luca Giordano raffigurante il Passaggio del Mar Rosso viene collocato nella basilica di Santa Maria Maggiore, cantiere nel quale una decina di anni dopo l'allievo Nicola Malinconico completerà la decorazione della navata centrale, per poi spostarsi nell'adiacente duomo cittadino per dipingere il Martirio di Sant'Alessandro. La mostra ricostruisce questo capitolo della storia artistica di Bergamo e offre uno sguardo sulla pittura napoletana del Seicento affiancando i dipinti della raccolta Giuseppe e Margaret De Vito a quelli presenti in Accademia Carrara e in terra orobica, in una inedita geografia del territorio bergamasco.

VISITE GUIDATE:

- **SABATO 11 MAGGIO ALLE 15,15**
- **LUNEDÌ 13 MAGGIO ALLE H 15,30**

Per prenotare la visita, compilare il modulo ai seguenti link:

11 maggio: <https://forms.gle/nfoNgmtgAzHbTw9X6>

13 maggio: <https://forms.gle/WMNPobdp3ePWZA6i9>

N.B.: Il programma di prenotazioni Google vi invierà immediatamente la conferma di ricevimento della prenotazione

In caso di difficoltà, scrivere una mail a: info@danielamancia.it.

Il costo della visita (biglietto+diritti di prenotazione+radiolina+visita guidata) è di € 18¹.

L'appuntamento è nell'atrio dell'Accademia Carrara alle 15,20.

¹ Il pagamento sarà regolato con me al momento della visita. Vi prego di tener conto del fatto che io dovrò **anticipare l'acquisto dei biglietti per tutti entro il 30 aprile**. Dopo quella data non potrò accettare defezioni e l'importo mi dovrà essere corrisposto anche in caso di assenza alla visita.